

GIANNI TESTA

RITRATTI E COPERTINE DI

MATTINA 2

EDITO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA

# GIANNI TESTA

RITRATTI E COPERTINE DI  
**MATTINA 2**

LA GRADIVA  
ROMA NOVEMBRE 1992

“Mattina 2” è uno degli appuntamenti più importanti della programmazione di Raidue. Lo dimostra la qualità del programma, la scrupolosa professionalità dei suoi autori, dei conduttori e dei realizzatori e soprattutto lo dimostra il crescente numero di pubblico che ha avuto da tre anni a questa parte e che sicuramente sarà confermato nella nuova stagione.

Gianni Testa è uno degli autori di questo successo: la rete e il pubblico gliene sono grati.

La mostra delle sue opere e questo catalogo sono una selezione

delle tante opere che Testa ha realizzato per il pubblico di Mattina 2.

Un ringraziamento particolare a don Vincenzo Paglia e alla Comunità di S. Egidio editori del catalogo e organizzatori della mostra. L'amichevole gratitudine ad un vecchio amico, Michele Guardì, per aver reso possibile questo incontro umano e televisivo tra arte e solidarietà.

Ed infine un ringraziamento al grafico Ettore Vitale, al tipografo

Lello Magnini e alla galleria La Gradiva, che con la loro opera gratuita

ci hanno consegnato un pregevole catalogo, testimonianza nel tempo

di una mostra d'arte per la solidarietà. Un grazie al pubblico

e agli uomini dello spettacolo che con la loro immagine e la loro partecipazione l'hanno resa possibile.

**Giampaolo Sodano**

Direttore Raidue

Nella passata stagione televisiva, le mattine del sabato, e della domenica sono state per Gianni Testa, pittore romano, di squisita semplicità, due mattine di esami in diretta televisiva.

“Devi fare dei quadri senza prova d’appello” gli avevamo chiesto.

E d’artista generoso quale è, si è esposto a raccontare per immagini quello che i conduttori e i protagonisti delle storie di apertura di Mattina 2 stavano raccontando a parole.

Ecco allora “Le copertine di Mattina 2”.

Gianni Testa commosso, ironico, stupito in rapporto alla storia che ascoltava e fissava a colori su tela.

Con i suoi tratti asciutti, essenziali, moderni.

Sempre efficace senza essere eccessivo. Mai retorico.

Quelle copertine sono delle istantanee scattate col cuore.

C’è tutta la passione e l’umanità di un artista vero di fronte a gente semplice che viene accolta con simpatia dalle famiglie che guardano la televisione del mattino il sabato e la domenica.

Sono momenti di vita quotidiana fermati velocemente, con tecnica incisiva in opere che sono dei veri e propri quadri.

È per questo che hanno il diritto di essere presentati in catalogo in una mostra d’arte che accoglie anche i ritratti dei personaggi pubblici, protagonisti di altri momenti di “Mattina 2”. Da Paola Borboni a Pino Caruso, da Miguel Bosè a Giulietta Masina...

Anche qui Gianni Testa è forte, sicuro, interprete dei tratti essenziali dei personaggi che ha fermato sulle sue tele.

Scrivo tutto ciò da osservatore comune, senza la pretesa di fare un commento o una critica.

Ma sono un sincero ammiratore di Gianni Testa e come ideatore e coautore di “Mattina 2” gli sono riconoscente per aver regalato un poco della sua arte al nostro programma.

E allora?

Si sa: mai mettere un autore davanti ad una macchina da scrivere!

È capace di usare centinaia di parole al posto di quella sola, semplice che in questo caso le avrebbe potute contenere tutte: “Grazie”!

**Michele Guardì**

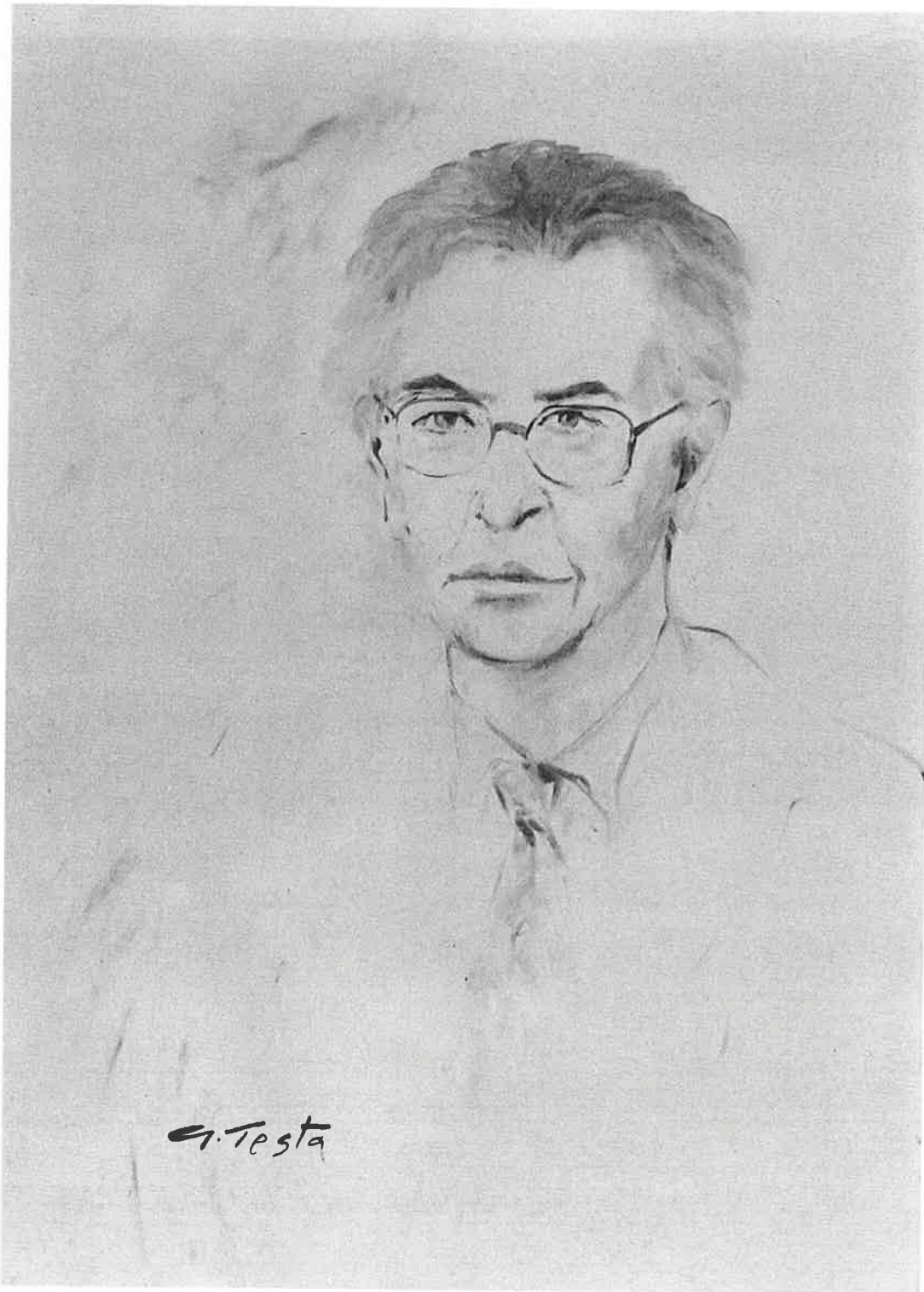
Autore di “Mattina 2”



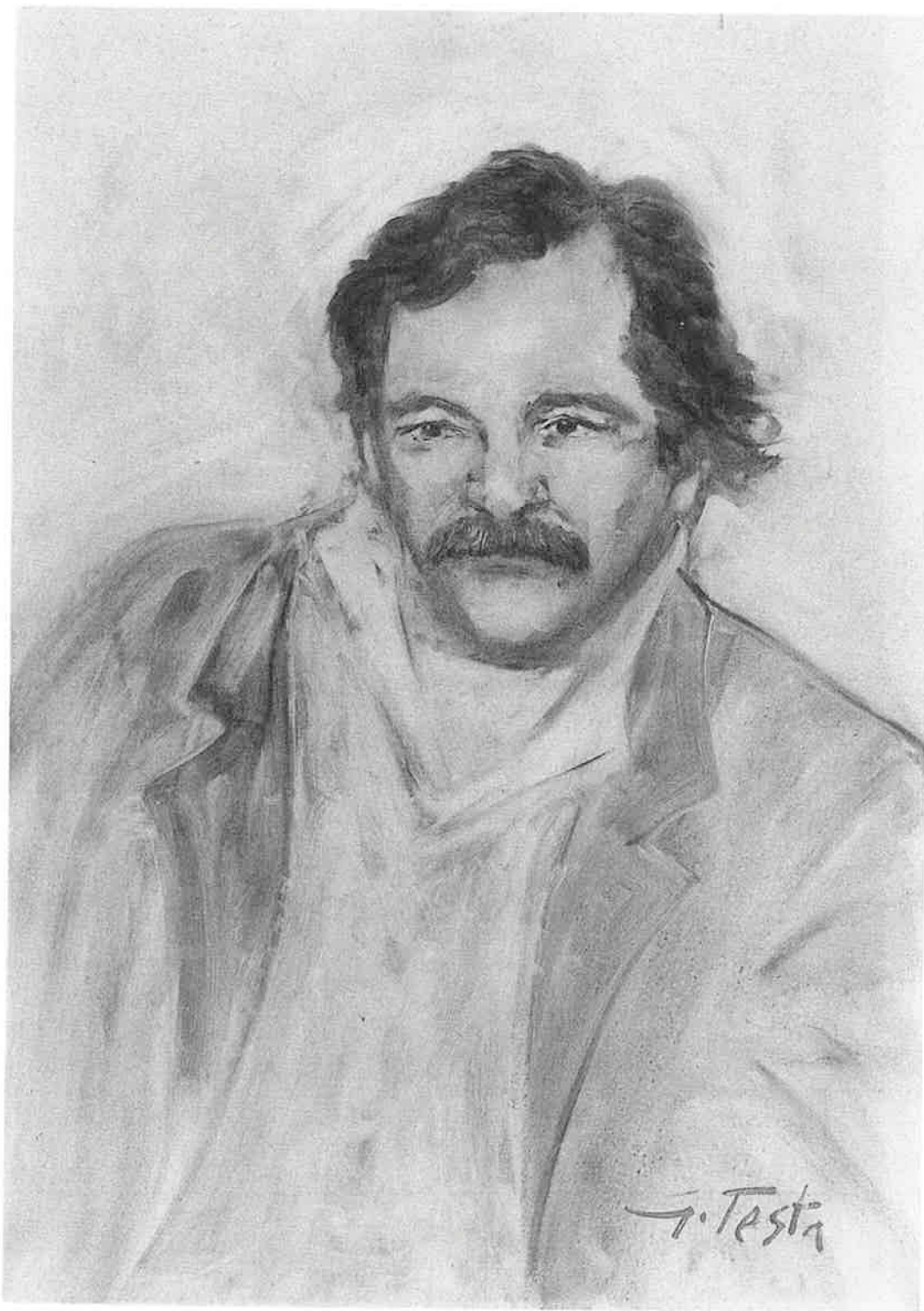
Michele Guardì



Squadra di calcio di giocatori ciechi  
con portiere dell'Empoli

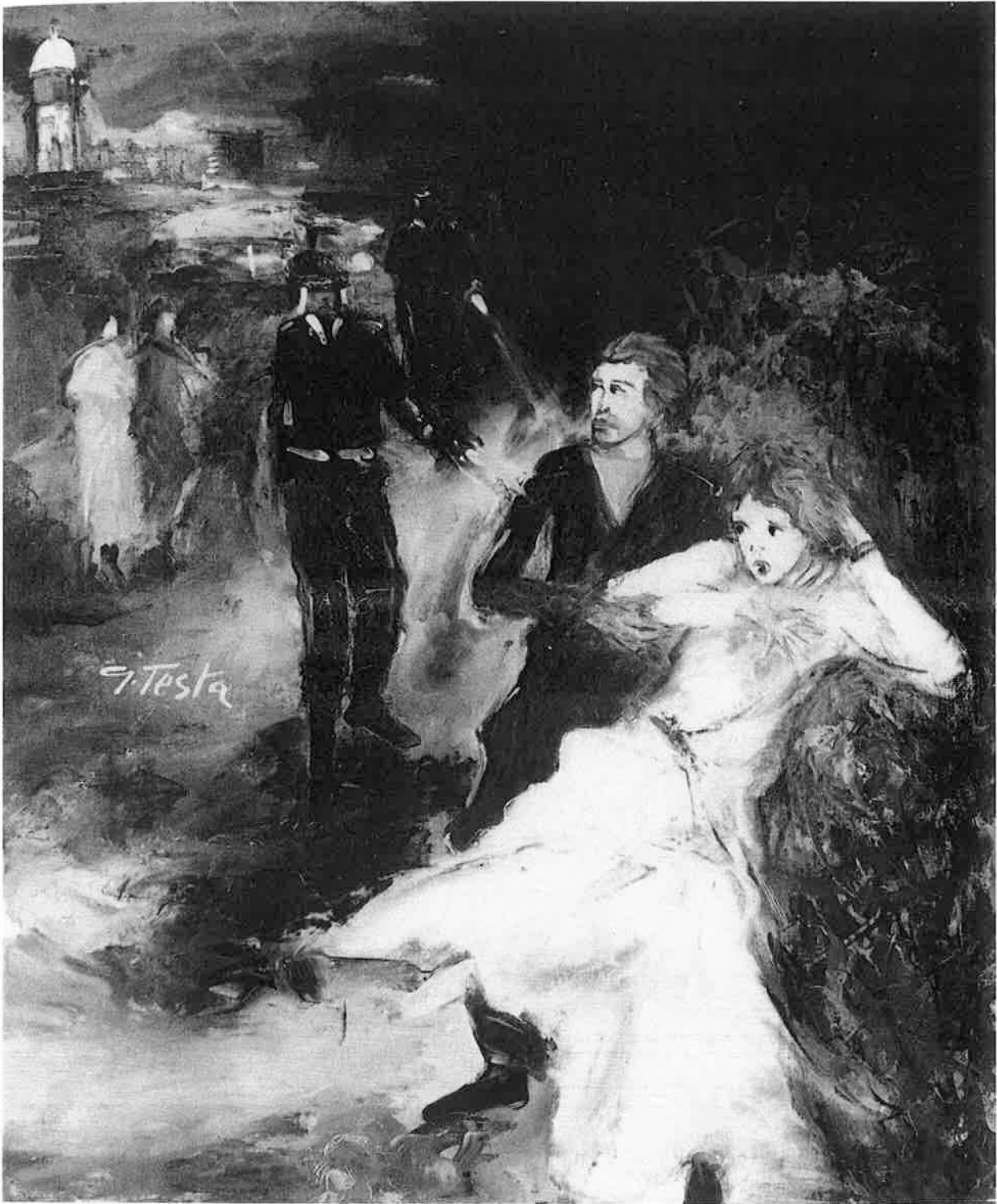


Tony Cucchiara



**Michele Conforti**

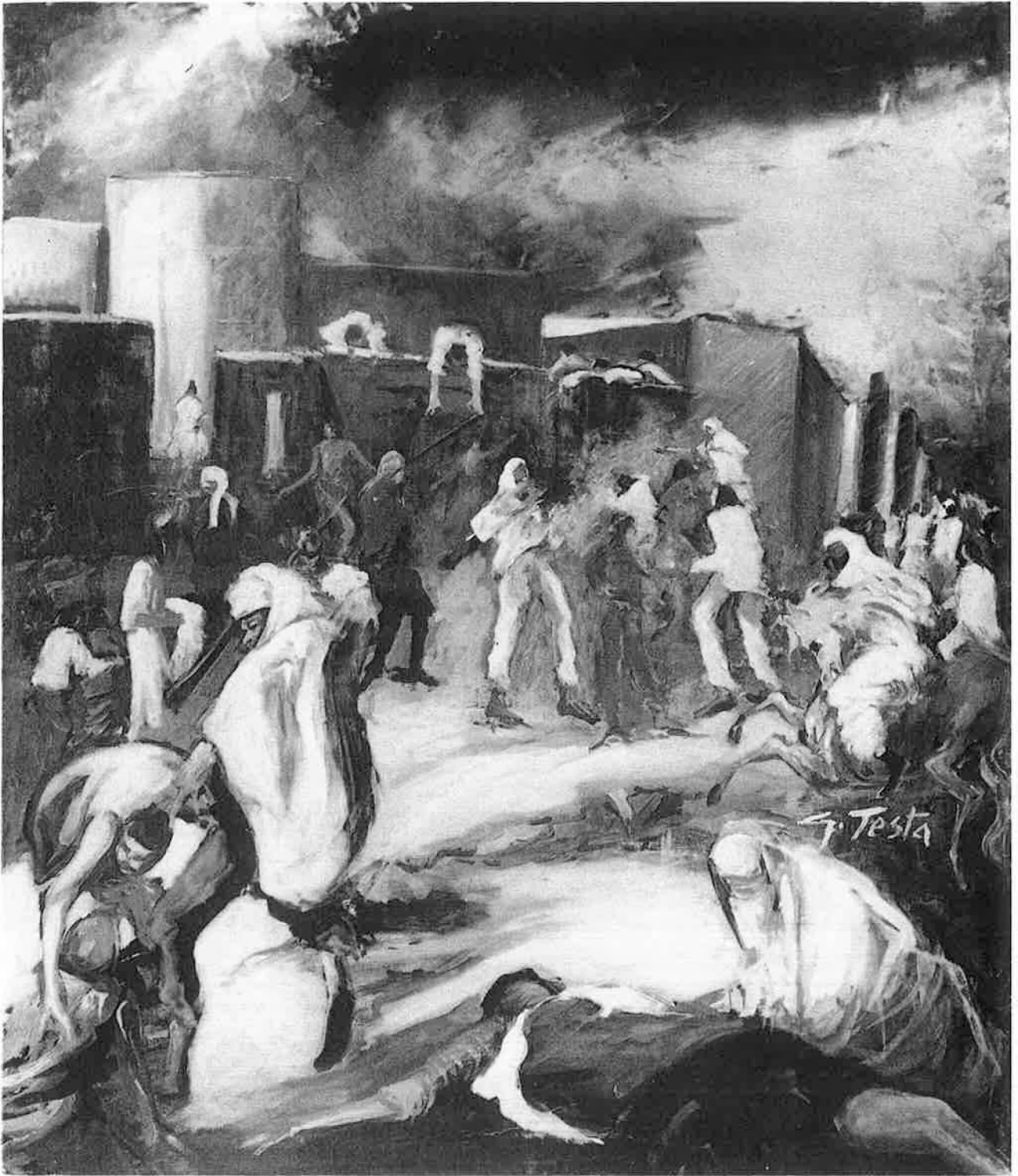




Tentativo di rapimento di ragazza  
da parte di ex fidanzato



Memo Remigi



Turisti assaliti dai Tuareg



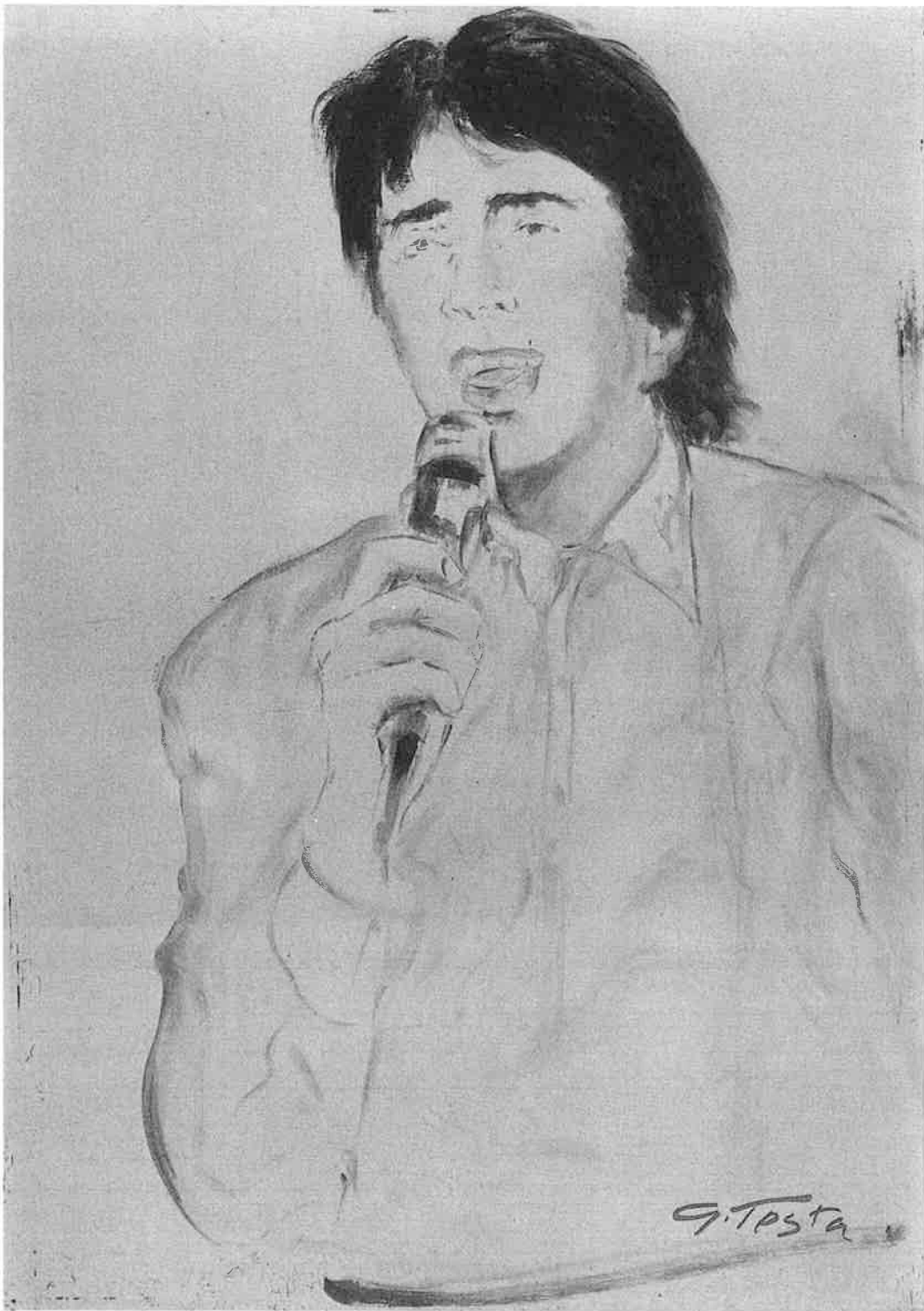
Terranova che salva il padrone



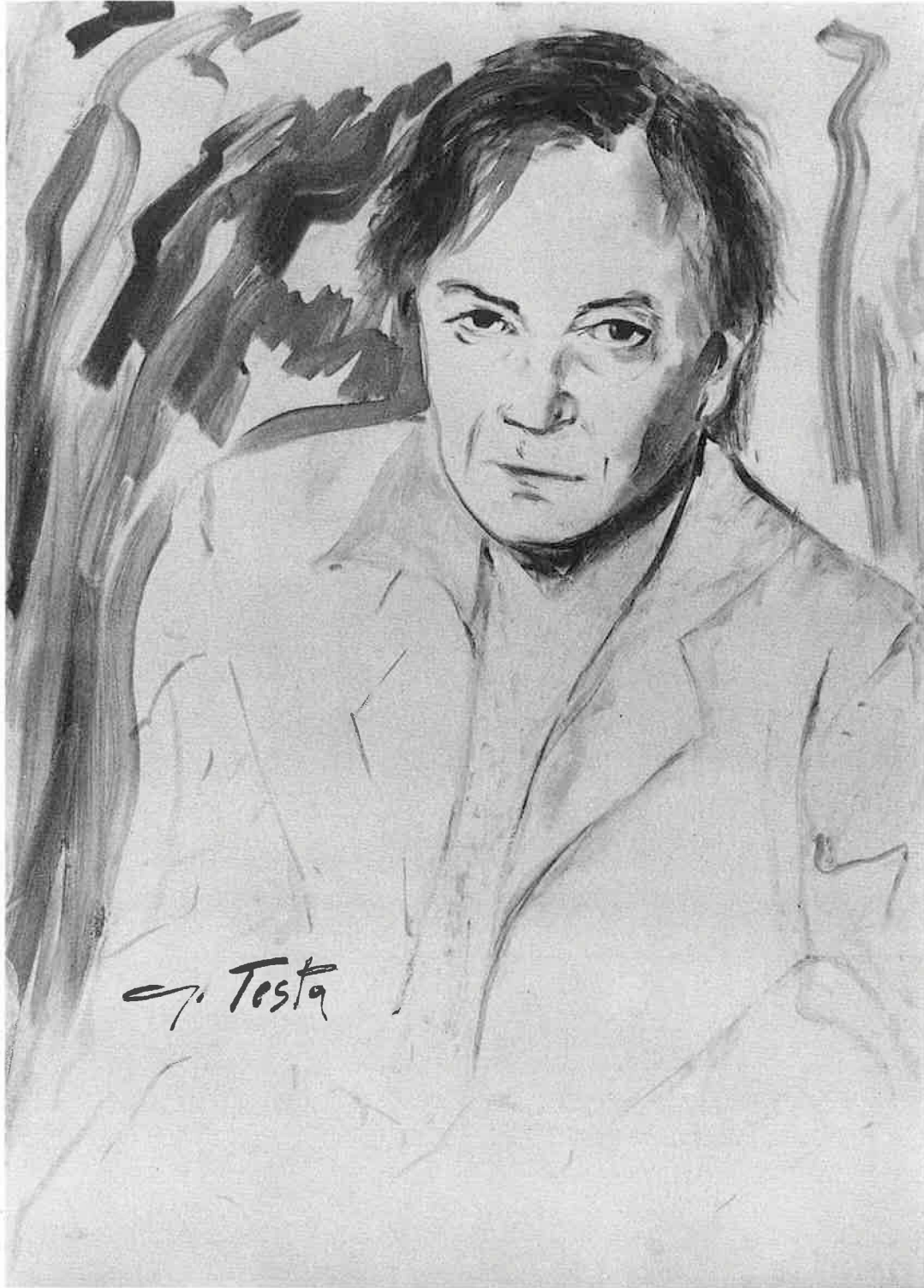
Marisa Laurito



Camion ribaltato, autista incolume



Lando Fiorini

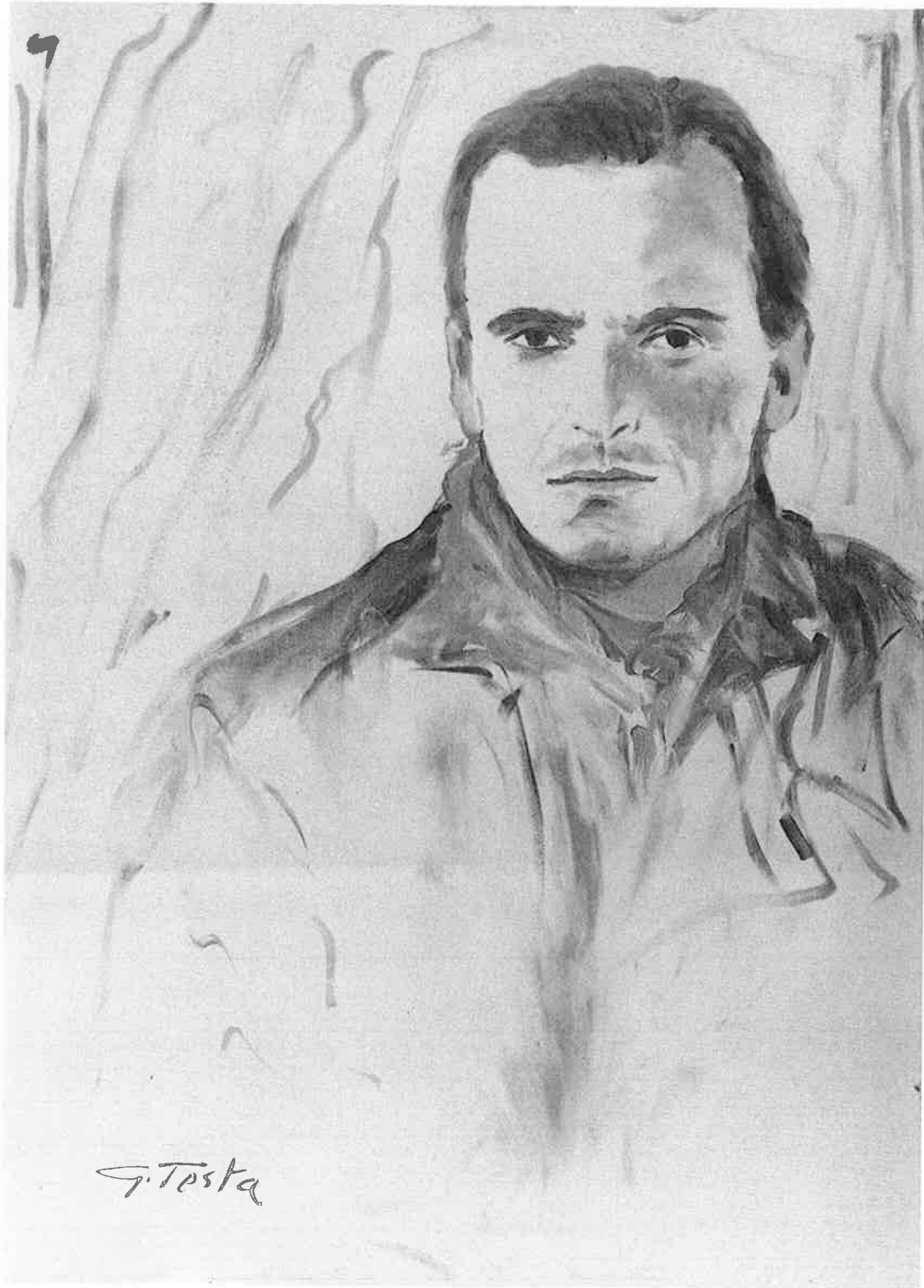


Remo Girone





Vigilante che cattura un bandito



Miguel Bosé



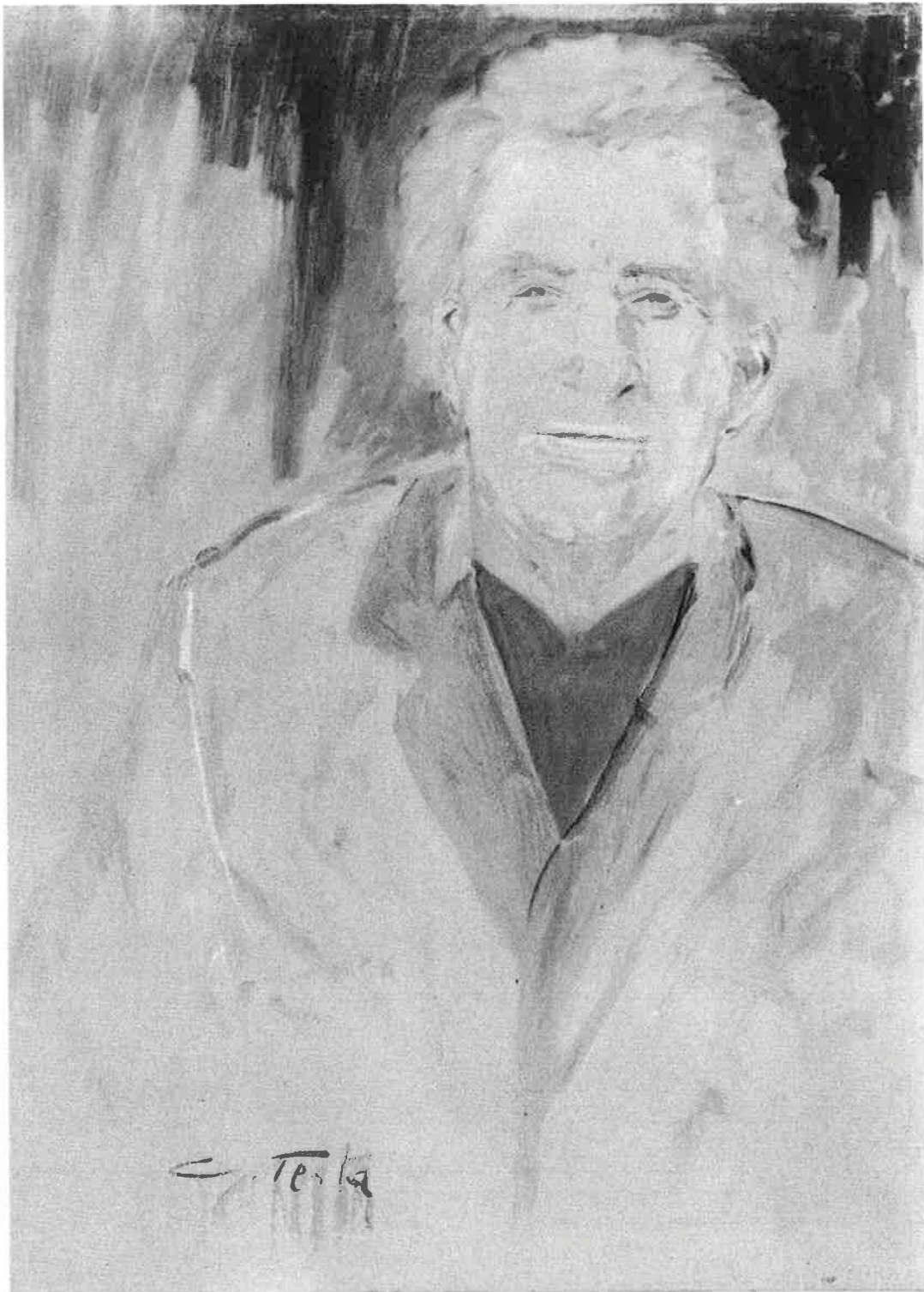
Marina Malfatti



**Signora di 80 anni che si è laureata  
in lingue orientali**



Fiamma Izzo



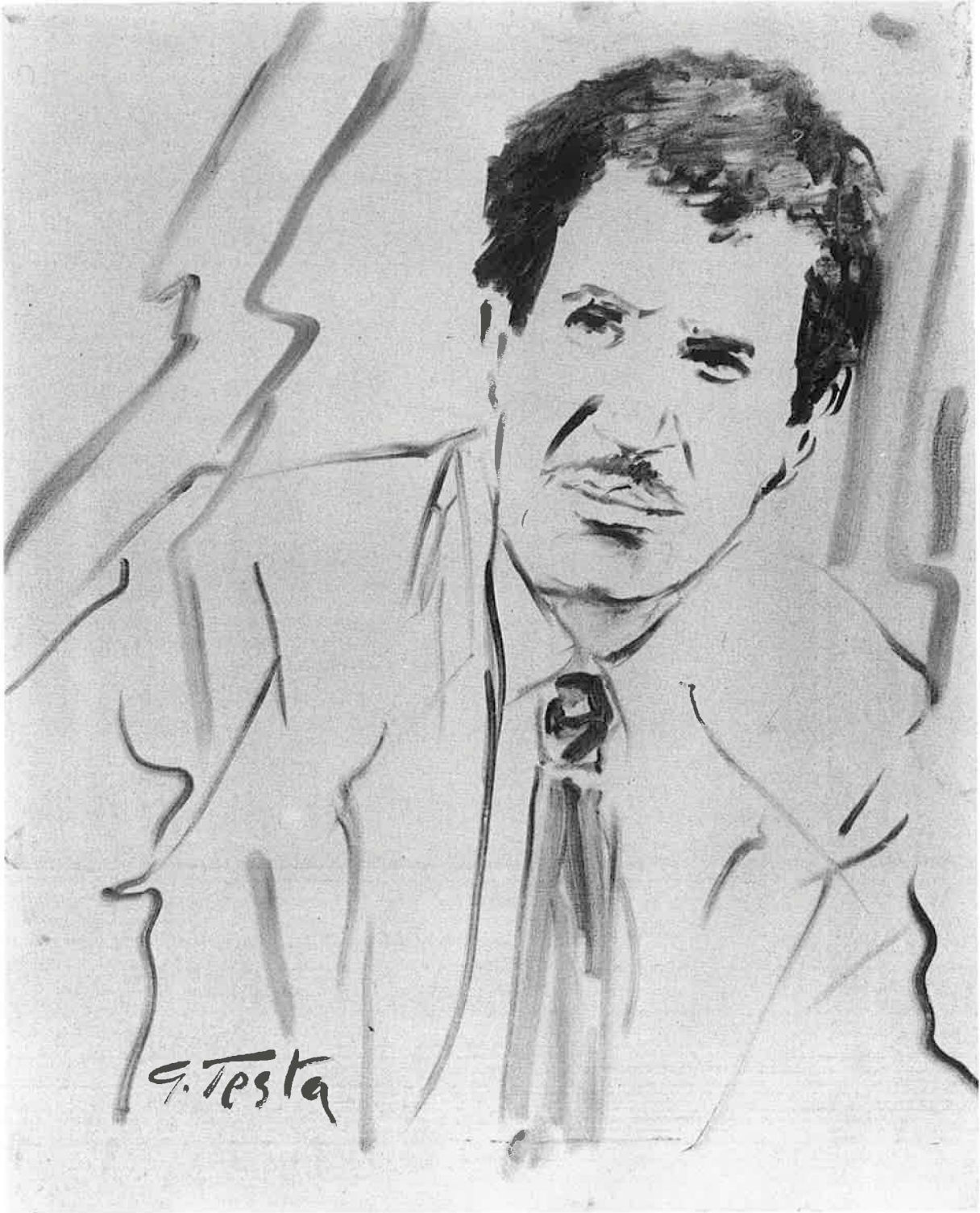
Mario Carotenuto





Orietta Berti





Ciccio Ingrassia



Carmen Russo



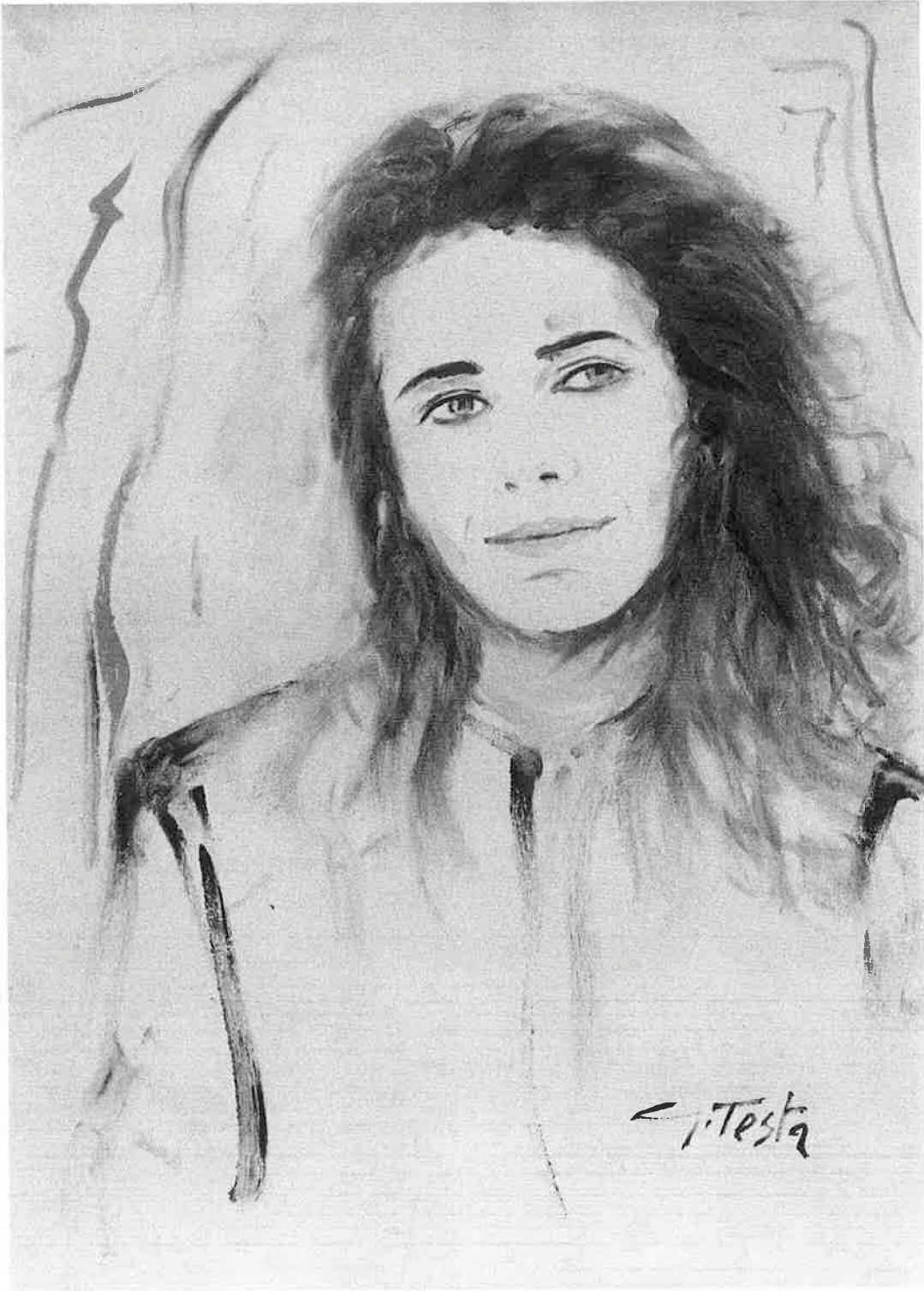
Luciano Rispoli



**Maria Teresa Ruta e Amedeo Gorla**



Ricostruzione di un campanile in Sardegna  
da parte di minatori polacchi



Elena Sofia Ricci



Peppino di Capri

## HANNO SCRITTO DI LUI

Dario Micacchi;  
Lucio Barbera;  
Renato Civello (*La crescita di un artista vivo*)  
Antonio d'Ambrosio (*La stagione creativa di G. Testa*)  
Tony Bonavita (*Il tempo: "I cavalli impazziti"*)  
Vittorio Esposito: (*La Bibbia nella pittura di G. Testa*)  
Rossella De Vito (*Tribuna Politica*)  
Elio Mercuri (*Paese Sera*)  
Franco Nicotra;  
Giancarlo Fusco (*Arcana Alternativa della vita*)  
Sandra Giannattasio  
(*I'Avanti: La ricerca pittorica di G.T.*)  
Giuseppe Selvaggi;  
Remo Alessandro Piperno;  
Marielise Gottescu;  
Alberto Giubilo;  
Derna Querel;  
Alfredo Schettini;  
Berenice;  
Pericle Fazzini;  
Francesco Boneschi;  
Mariangiola Castrovilli;  
Stefano Sansarella.

DE GRADA RAFFAELE  
BILDER VON ANNEHARIE OBST  
SALVATORE CICCONE  
RAFFAELE NIGRO  
PANSERA GIUSEPPE  
ARMANDO CINESI  
ROMEO LUCHESE  
LUCIO BARBERA  
VINCENZO RAGLIA  
Giampaolo Sodano  
Michele GUARDI  
VALENTINA MARCELLINI

## PUBBLICAZIONI

Copertina: "Torpori e Sogno"  
Collettiva Arte Roma (90) Palazzo dei Congressi  
Copertina: Le Maschere e il Volto - Cittadella  
Cristiana Assisi  
Collettiva: Memorie delle Ardeatine (89)  
Collettiva: "Il Graffito" (89)  
Copertina: "Attualità Odontostomatologiche"  
La nuova stampa medica italiana (86)  
"Di Uomini e di Cavalli" (87)  
Copertina: Roma Expo Moda (88);  
Collettiva Fao Fame nel mondo (90)  
Personale a Messina Galleria dello Stretto (90)  
Premio Città eterna Maggio Romano (86)  
L'informatore Librario (Gennaio 92)  
"D'Arte e d'amore" di Mila Murzi;  
Catalogo internazionale d'arte Moderna n. 5 (92)  
Tutto equitazione (Andrea Marini)  
Quelli che contano di Ferdinando Anselmetti (91)  
Il Galeone "I cavalli di G. Testa arrivano a Messina  
di Teresa Lazzaro";  
Art Leader (gennaio-febbraio 92)  
Catalogo internazionale arte contemporanea (91)  
La Regione (maggio 91) di Alberto Ibba  
2000 Più (dicembre 91) di Vittorio Esposito  
Art Leader (novembre 91)  
Copertina: Umbriacavalli (maggio 91);  
Copertina: Cavalcata d'azzurro;  
Inserito nel Bolaffi 92;  
Inserito nel Comanducci 91 e 92;  
Inserito su Arte del 90-91-92;  
Copertina rivista amici della scuola (87)  
La Comunicazione nella Coppia  
"giocarsi nella reciprocità"  
Copertina: Ed. Cittadella Cristiana Assisi.  
Mercato d'arte Natale 87 Ed. La Gradiva;  
Partecipazione collettiva  
Omaggio a Salvatore Quasimodo (90)  
Personale Galleria Russo "Anita e la donna" (90)  
di Ernesto D'Orsi;  
Murales a Mugnano (90);  
Personale galleria Russò (Fiuggi) (89)  
Collettiva Arte sul mare - Costa Crociere (89)  
Personale galleria dello stretto (ME) (88)  
Inserito su Le Arti New (maggio 89)  
Personale a Palermo Palazzo della Regione (89)  
Personale al Palazzo Reale di Napoli (1992).



# TESTA ELSA

Progetto Grafico: **Ettore Vitale**  
Foto delle opere: **Stefano De Renzi**  
Stampa: **Progetto Grafico Sud**

